

## Bruno Bastero

Filmmusik Komponist / Musik Arrangeur



geboren

Foto: n. k

Kontakt: LUISA HELD MANAGEMENT

+49 (30) 616 4 8296 | +49 (0) 176 6154 7958

mail@luisaheldmanagement.com

www.luisaheldmanagement.com

geboren

1957

Nationalität

Französisch

Musikinstrumente

Banjo, Folk-Gitarre,  
Klassische-Gitarre, Klavier,  
Keyboard, Mandole, Mandoline  
Musik Programmier Computer  
Schlagzeug, Trommel

## Ausbildung / Beruflicher Werdegang

- 1979 – 1983 Percussion-und Schlagzeugakademie Dante Agostini in Paris | Frankreich
- 1975 – 1979 Schlagzeugunterricht an der Akademie IMFP bei Michel Barrot in Nimes | Frankreich
- 1970 – 1974 Akademie für klassische Gitarre bei René Bartoli in Aix-en-Provence | Frankreich
- 1967 – 1969 Gitarrenunterricht und Studium der Musiktheorie bei Professor Pendola
- 1965 – 1970 Studium an dem Musik-Konservatorium in Avignon | Frankreich

## Kompositionen / Arrangements (Auswahl)

- 2020 Engagiert die Musik für die Serie **Jules de Beauregard** und **Mercedes** mit **Gérard Depardieu** zu komponieren
- 2019 Produktion und Musik für den Dokumentarfilm **le peintre du Désert** des Landart-Künstler **Jean Verame**
- 2017 – 2019 Drehbuch und die Präsentation des Filmprojekts **@code**, präsentiert bei internationalen Major Produktionen
- 2015 Komposition und Realisierung der Musik für den Fernsehfilm **Alex Hugo** erschien auf **France 2**
- 2014 Komponiert das musikalische Thema für den internationalen Film **Col di Lana / Stronghold**
- 2004 – 2008 Produzent, Komponist und Arrangeur für zahlreiche Stars wie **Gipsy Kings, Johnny Hallyday, Noël Deschamps, Zouk-Machine** und weitere
- 2003 Komposition und Produktion des Albums **White Night**. Der Titel **Natural True** gewinnt die **goldene Schallplatte** in New York, veröffentlicht auf dem Album **Rendez-Vous Lounge**
- 2000 – 2003 Musikalischen Arrangements für das Musical **la Bandalux**, Texte von **Charles Trenet**  
Die beiden Songs **le Pianiste** und **la Douanière de Buenaventura** von **Guy Lux** sind unter dem Label **Warner Chapelle Paris** erschien
- 1999 Komponiert Musik für mehrere Dokumentarfilme. Unter anderem **La Rome des Pyrénées** und **Les Chemins de Compostel** für **ARTE**
- 1998 Musik und Arrangements für den **Song Jo Manix**, Remix von **Charles Shilling** und **Mother of ceremony, Nummer 1** auf der Hitliste veröffentlicht von **Polygram Paris**

- 1993 Musik und Arrangements für das Album der **Sängerin Kenny Joyce**, aufgenommen in Studio **Sound-Factory** New York und Studio **Palais des Congrès Paris**.  
Toningenieur: Volodia „give another chance to men“
- 1993 Musik für das Musical **Drole Chaine für France 2** mit **Michel Galabru** und **Sim**,  
inszeniert von **George Barrier**
- 1992 Komposition der Musik für den Film **Les Improductifs**, inszeniert von **Pierre Isoard**.  
Der Film gewinnt den **1. Preis** bei den **internationalen Festivals** in  
**New York, Valenciennes und Clermont-Ferrand**
- 1992 Musik und Arrangement für den **Song Erotica**, interpretiert von  
**Muriel Montossey**, veröffentlicht unter dem Label **Carrere Produktion**
- 1991 Musikkomposition für die Pferdeshow **Alégria** bei der Pferdemesse in Camarque
- 1990 Komposition der Musik für mehrere Theaterstücke wie **Vie commune** von **Éric Assous**
- 1989 – 2000 Komponist und Arrangeur für **FR3, France 2** und **Canal+** Er arbeitet für zahlreiche Emissionen  
von **Guy Lux**
- 1969 – 1973 Solo-Gitarrist bei dem **Plektrum Orchester** in Avignon unter der Leitung von **Alphonse Fosco**

## Buchautor (Auswahl)

---

- 2010 – 2016 Er schreibt den Roman / Thriller **@code**. Bestseller und **Nr. 1** in den  
Verkaufszahlen bei **Amazon**

## Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

---

- 2003 Komposition und Produktion des **Albums White Night**. Der Titel **Natural True** gewinnt die  
**goldene Schallplatte** in New York, veröffentlicht auf dem Album **Rendez-Vous Lounge**
- 1998 Musik und Arrangements für den Song **Jo Manix**, Remix von **Charles Shilling**  
und **Mother of ceremony**, **Nummer 1** auf der Hitliste, veröffentlicht von **Polygram Paris**
- 1992 Komposition der Musik für den Film **Les Improductifs**, inszeniert von **Pierre Isoard**.  
Der Film gewinnt den **1. Preis** bei den **internationalen Festivals** in **New York,**  
**Valenciennes und Clermont-Ferrand**