

Marie Pohl

Schauspielerin



Foto: Jeanne Degraa

Kontakt: LUISA HELD MANAGEMENT

+49 (30) 6164 8296 | +49 (0) 176 6154 7958

mail@luisaheldmanagement.com

www.luisaheldmanagement.com

| | |
|-----------------------|--|
| Jahrgang | 1979 |
| Größe | 163 |
| Spielalter | 25 - 40 |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Staatsangehörigkeit | deutsch |
| Ethnische Erscheinung | Mitteleuropäisch |
| Figur | Schlank |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Tanz | Salsa (sehr gut), Tango (gut) |
| Sport | Boxen |
| Sprachen | Deutsch, Englisch (Muttersprache) Spanisch (fließend) Italienisch, Rumänisch (gut) |
| Dialekt | Norddeutsch (Heimatsdialekt) |
| Akzente | Britisch, Französisch, Italienisch, Mexikanisch, Russisch, Spanisch |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeit | Bukarest, Hamburg, Madrid, New York |
| Führerschein | PKW (B) |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2018 | Workshop HB Studio New York The Musical, Theater Works of Leonard Bernstein (Stipendium) mit Lonny Price |
| 2017 | Workshop HB Studio New York • "Chekhov und Turgenev" mit Austin Pendleton • "Shakespeare" mit Austin Pendleton • Henrik Ibsen Scene Study mit Austin Pendleton |
| 2016 | Workshop HB Studio New York • Tennessee Williams Scene Study mit Austin Pendleton • Arthur Miller Scene Study mit Austin Pendleton |
| 2015 | Workshop HB Studio New York Georg Bernard Shaw Scene Study mit Austin Pendleton |
| 2012 - 2014 | Gesangsunterricht bei Annette Goerens Berlin |
| 2010 | Workshop HB Studio New York Scene Study Level 4 mit Austin Pendleton |
| 2009 - 2018 | Gesangsunterricht mit Barbara Meier Gustern New York |

- 2009 **Workshop** | Stella Adler Studio of Acting | New York
Advanced on Camera Acting mit Bill Hopkins
- 2008 - 2011 Intensivkurs "Erfahrbarer Atem" mit Ilse Middendorf, Berlin

Kino (Auswahl)

- 2019 **Paranoiac** | Kurzfilm
Regie Ruipeng Li | Feirstein Graduate School of Cinema Brooklyn Collage | New York
- 2017 **Exil**
Regie Zoe Beloff | Zoe Beloff Produktion | NR
- 2015 **Goldpunsch** | Kurzfilm
Regie Nira Burstein | Stopped Clock Films | Co-HR
- 2015 **Une histoire américaine (Stubborn)**
Regie Armel Hostiou | Bocalupo Films, Axolotl Films | NR
- 2012 **I said light** | Kurzfilm
Regie Kelsey | Stopped Clock Films | HR
- 2011 **The Lighthouse** | Kurzfilm
Regie Nira Burstein | Stopped Clock Films | HR
- 2010 **Lupo in New York** | Kurzfilm
Regie Klaus Pohl | Munich Media Produktions | HR
- 2010 **Ungeschriebene Gesetze** | Kurzfilm
Regie Sven Wegner | Filter Filmproduktion | HR
- 2010 **David Wants to Fly** | Dokumentation
Regie David Sieveking | Flare Film GmbH, Lichtblick Filmproduktion u. a | Co-HR
- 2009 **New York Memories** | Dokumentation
Regie Rosa von Praunheim | Rosa von Praunheim Filmproduktion | Co-HR
- 2007 **Fleisch ist mein Gemüse**
Regie Christian Görlitz | ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH | NR

Fernsehen (Auswahl)

- 2010 **Der Kriminalist – Das Vogelmädchen**
Regie Christian Görlitz | Monaco Film GmbH | ZDF Fernsehserie | NR
- 2007 **Im Palais – Erfolgsmodell Frau – Und wie geht es weiter?**
Regie Daniel Berlin | RBB Fernsehshow | HR
- 2002 **Hamlet X**
Regie Herbert Fritsch | Kopp Film GmbH, Volksbühne Berlin | Arte | NR

Theater (Auswahl)

- 2019 **All I Ask of You**
Regie Pat Golden | Cherry Lane Theater & HB Playwrights | New York
- 2018 **Talk to me like the rain and let me listen**
Regie Sean Walsh | Theater under St. Marks | New York
- 2015 **Der anarchistische Bankier**
Regie Luisa Tarzan | UFA Fabrik Theater | Berlin
- 2015 **Cuneo Notte**
Regie Ulrich Waller | St. Pauli Theater | Hamburg
- 2014 **Charlotte Salomon-Leben? Oder Theater?**
Regie Anisha Bondy | Komische Oper Berlin
- 2015 – 2015 **Rumänische Nacht**
Regie Klaus Pohl | Gorki Theater Studio | Berlin
- 2014 **Karl Valentin Abend**
Regie Ulrich Waller | St. Pauli Theater | Hamburg
- 2012 **Institut Instut**
Regie Ester Neff | Panoply Performance Laboratory | New York

- 2012 **Days of the Commune**
Regie Zoe Beloff | New York
- 2009 **Vocal Migrations**
Regie Tareke Ortiz | La MaMa Theater | New York | Cumbre Tajin | Vera Cruz Mexico
- 2009 **Red Noir**
Regie Judith Melina | The Living Theater | New York
- 2009 **Crime Stoppers**
Regie Ian Belton | Theater at St. Clement's | New York

Sonstiges (Auswahl)

- 2015 **Mix-Matched**
Regie Lina Sarello | Webserie