

Mirijam Verena Jeremic

Schauspielerin



Foto: Oliver Look

Kontakt: LUISA HELD MANAGEMENT

+49 (30) 6164 8296 | +49 (0) 176 6154 7958

mail@luisaheldmanagement.com

www.luisaheldmanagement.com

Jahrgang	1984
Größe	170
Spielalter	25 - 40
Augenfarbe	braun-grün
Haarfarbe	hellbraun
Staatsangehörigkeit	deutsch
Ethnische Erscheinung	Mitteleuropäisch, Slawe/Osteuropäer
Figur	Schlank
Stimmlage	Mezzosopran
Gesang	A Capella, Balladen, Blues, Bühnengesang, Chanson, Chor, Gospel, Jazz, Kabarett, Klassik, Kunstlied, Liedgesang, Musical, Oper, Operette, Pop (sehr gut)
Instrument	Klavier (Grundkenntnisse)
Tanz	Freestyle, Hip Hop (gut) Bauchtanz, Bühnentanz, Musical (Grundkenntnisse)
Sport	Kampfsport / Material Arts, Reiten (gut)
Sprachen	Bosnisch, Deutsch, Englisch, Kroatisch, Serbisch, Serbokroatisch, Sorbisch (Muttersprache), Englisch-Amerikanisch, Englisch-Britisch (fließend), Italienisch, Jiddisch, Niederländisch, Russisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Akzente	Amerikanisch, Englisch, Kroatisch (Heimatakzent), Berliner, Französisch, Osteuropäisch Russisch, Österreichisches Deutsch (sehr gut)
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeit	Hamburg, Köln, München, Belgrad, Wien
Sonstiges	Improvisieren, Malerei, Regisseur

Ausbildung / Weiterbildung

- 2023 Workshop | Institute for Acting Mallorca - I.AM
Action in Motion Bootcamp - Ferdi Fischer, Mathis Landweh, Iris Baumüller
- 2017 Workshop bei Seamus McNally | Cavale Studio New York
- 2013 Workshop | Theater Ensemble „The Single Ladies Company“ bei Paul Miller
- 2010 – 2011 Workshop | „The Reader“ bei Giles Foreman
- 2005 – 2009 Coaching bei Lena Lessing (Susan Batson)
- 1991 – 1993 Schauspielstudium | Academy of Arts in Belgrade
DAH Theater-Internationale Theaterausbildung für Schauspiel und Regie

Kino (Auswahl)

- 2023 **Porta Cocka** | Kurzfilm
Regie Basem Solimann | FH Salzburg Urstein
- 2022 **Day Three** | Kurzfilm
Regie Max Oppacher | Sender/Verleih Filmhochschule Mainz
- 2022 **Das Wunder von Hans und Rümana**
Regie Zaid Ghasib | Hochschule Offenburg
- 2022 **Space Weather**
Regie Leopold Hotz | Sender/Verleih Filmhochschule Darmstadt
- 2019 – 2022 **Sunny – the movie**
Regie Silke C. Engler | Lucid Film
- 2021 **7+1 Fragmente**
Regie Atefeh Kheirabadi | Neustartkultur | Realillusion
- 2020 **Los(ge)lassen**
Regie Brigitte Drotloff | Triatre Filmproduktion
- 2020 **Die Blaue Meerjungfrau**
Regie Celine Thiede | Ruhrakademie Schwerte
- 2020 **Vaterland** | Kurzfilm
Regie Tjaard Schimmer-Mannl | Kalin Winter Produktion | SAE Institute Berlin
- 2020 **Monita** | Kurzfilm
Regie Burhan Bercin | Kai Sauter Produktion | SAE Institute Stuttgart
- 2019 **The Factory** | Kurzfilm
Regie Agostina Cerdan Niell | dBs Film Berlin
- 2019 – 2020 **Stand up! Was bleibt, wenn alles weg ist**
Regie Timo Jacobs | Prophet Films
- 2019 **S-Cam** | Kurzfilm
Regie Joy Sahyoun Cameron | dBs Film Berlin
- 2018 **Der Fremde in mir** | Kurzfilm
Regie Torben Andresen | Filmakademie Aachen
- 2018 **Mein Paris** | Kurzfilm
Regie Sylvain Mabe | Film Universität Babelsberg
- 2018 **Pink City Film** | Kurzfilm
Regie Mirijam Verena Jeremic | Fridamovies
- 2017 **Fette Kumpelz**
Regie Carsten Regel | Eva Film
- 2017 **Der Sportpenner**
Regie Florian Mortan | Bagwedy Film | Studio Hamburg
- 2017 **The Midas Touch**
Regie Tilman Borck | F.T.B. Produktion UG & Co. KG
- 2016 **Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner**
Regie Pepe Danquart | NFP Marketing
- 2015 **A Dream of a Man with a Light Bulb**
Regie Dimitri Limpert
- 2015 **Aus dem Jenseits** | Kurzfilm
Regie Mirijam Verena Jeremic | Fridamovies
- 2014 **Berlin Harlekin**
Regie Mateja Meded | Film Universität Babelsberg

- 2014 **The Last nanji Child**
Regie Arno Gross | Reart Film Entertainment
- 2013 **Great** | Kurzfilm
Regie Andreas Henn | ARTE / SWR
- 2012 **Untitled** | Kurzfilm
Regie Anton Yaremchuk
- 2011 **Close Enough** | Kurzfilm
Regie Alois Rikardo Knapps | Fridamovies
- 2010 **Die Tote im Wald** | Kurzfilm
Regie Shlomi Berger
- 2009 **Träume** | Kurzfilm
Regie Mirijam Verena Jeremic | Fridamovies

Fernsehen (Auswahl)

- 2020 **Die Insider**
Regie Ismail Sahin | Atilla Öner Produktion | Insider GbR
- 2019 **Tsokos – Zerschunden**
Regie Hansjörg Thurn | Ninety Minute Film GmbH | SAT1
- 2018 **Andere Eltern**
Regie Lutz Heineking Jr. | TNT Comedy
- 2018 **Rhythming**
Regie Henry Bradley | Sender/Verleih MUBI | Streaming - Film
- 2017 **Für Umme**
Regie Vlady Valentin Oszkiel | Amazon Prime Video
- 2016 **Die Ketzerbraut**
Regie Hansjörg Thurn | SAT1
- 2016 **Bullsprit TV**
Regie Mirko Dreiling | Pantaleon Films GmbH | YouTube Red
- 2015 **Wilsberg** - Russisches Roulette
Regie Martin Enlen | ZDF
- 2014 **Endlich Deutsch**
Regie Lutz Heineking | WDR
- 2013 **Great**
Regie Andreas Henn | Dog Eran Films | ARTE / SWR
- 2010 **Im Angesicht des Verbrechens**
Regie Dominik Graf | ARD
- 2009 **Die Dreisten Drei**
Regie Erik Polls | SAT.1

Theater (Auswahl)

- 2023 – 2024 **Tussialarm**
Regie Anne Diederich | Kleine Komödie Cottbus Theater Initiative C
- 2021 – 2022 **Der Dachauer Prozess**
Regie Victor Perillo, Milka Mircic Martinovic | Theater KZ Gedenkstätte Dachau
- 2021 **Staate.Los – Meuterei in der Mitte**
Regie Konstantin Buchholz | Theater Wheels Berlin
- 2020 – 2021 **Die 9 Sinfonie der Tiere**
Regie Thomas Lange | Theater Nimmerland GmbH
- 2019 **Cyborg-City 2 - Odysseus Maschine**
Regie Rolf Kasteleiner, Anne Sylvie König | Theater Vorpommern,
Kühlhaus Berlin | Stummfilmkino im Delphi
- 2015 **Tartuffe**
Regie Darijan Mihajlović | Monbijoutheater Berlin
- 2015 **Kabarett Kosovo**
Regie Nenad Todorovic | Schloss Schwante

- 2014 – 2016 **Staatgrab**
Regie Friedemann Leps | Acker Stadt Palast, Zukunft am Ostkreuz
- 2014 **Berlin die Ratten kommen**
Regie Andrea Bittermann | Prinzessinnengärten
- 2013 – 2014 **12 Spartenhaus**
Regie Vegard Vinge, Ida Müller | Volksbühne-Prater
- 2012 – 2013 **Trilogie**
Regie Olga Okrepilova | Hangar 49
- 2011 – 2012 **John Gabriel Borkman**
Regie Vegard Vinge / Ida Müller | Volksbühne-Prater
- 2011 **Der Reigen** Gastengagement
Regie Sascha Weipert | teAtrum VII Berlin | Brotfabrik Berlin
- 2010 **Dunkle Augen der Vergeltung**
Regie Michael Neumann | 100 GRAD Festival
- 2010 – 2014 **Splitter der Kristallnacht**
Regie Michael Korchagin Beitman | Theater im Stadthafen Rostock
- 2009 – 2011 **Passionsspiel**
Regie Roman Streisand | Spilwut – Chorin
- 2009 – 2011 **Sokratomania**
Regie Thomas Henschel | Compagnie des Artistes et Fous
- 2008 – 2011 **Die Schöne des Herrn**
Regie Thomas Henschel | Compagnie des Artistes et Fous
- 1999 **Zemlja Ludaka**
Regie Zorica Radmilovic | Sava Centar Beograd
- 1998 **Gospodjica**
Regie Zorica Radmilovic | Sava Centar Beograd
- 1997 **Sarene Carape**
Regie Zorica Radmilovic | Sava Centar Beograd

Synchronisationen (Auswahl)

- 2019 **Flucht Exponat** – Stimme von Euresa Bajrami
Regie / Produzentin Elena Martinez | Flying Saucer
- 2017 **Kaliningrader Quest** – Stimme von Lia Babenko
Regie Irina Roerig | DerBlaueVogel Berlin
- 2017 **Herrliche Zeiten** – Stimme von Lana
Regie Oskar Roehler | Molina Film
- 2017 **Eine Braut kommt selten allein** – Diverse Stimmen, Gesang
Regie Buket Alakus | Bavaria Fiction

Musikvideo (Auswahl)

- 2020 **Casanova** | Kurzfilm
Regie Chris Visuals | Sender/Verleih ChrissVisuals
- 2019 **Unos – Catu Hardoy**
Regie Juan Fernandez Gebauer | JFG Buenos Aires Production
- 2018 **Black Elektronika – Kunst ist Frei**
Regie Joy Sahyoun Cameron | NAIS Production
- 2016 **Bullsprit TV** | Web Serie
Regie Mirko Dreiling | Pantaleon Films GmbH | Sender/Verleih YouTube Red
- 2009 **Schein- Spiel die Funkmusik, du Weißbrot!**
Regie Philip Fricker | smac – media & consulting GmbH

Preise und Auszeichnungen

- 2021 **Los(ge)lassen**
Regie Brigitte Drodloff | Triatre Filmproduktion

- 2021
Best Feature – Toronto Independent Film Festival 2021
Best Alumni – Los Angeles Lady Filmmakers
Nominiert – Hofer Filmtage 2021
Förderpreis Neues Deutsches Kino
Excellence Award – WRPN Women’s International Film Festival 2022
Stand up! Was bleibt, wenn alles weg ist
Regie Timo Jacobs | Prophet Films
Nominiert – Hofer Filmtage 2021
Best Drama Film – SIFF – Switzerland International Film Festival 2021
Förderpreis Neues Deutsches Kino
- 2020
Andere Eltern
Regie Lutz Heineking
Grimme-Preis-Nominierung
Deutscher-Comedypreis-Nominierung
- 2015
Endlich Deutsch
Regie Lutz Heineking | WDR
Grimme-Preis Nominierung
- 2013
Great
Regie Andreas Henn | ARTE / SWR
Ausgezeichnet mit dem Prädikat Besonders Wertvoll 2013
- 2013
Eberswalde Film Festival 2013 in der Kategorie Publikumspreis (Deutschland)
Auszeichnung für Ivona / Great
- 2013
Max Ophüls Festival (Deutschland)
Nominierung für Ivona / Great
- 2013
Almería International Short Film Festival 2013 in der Kategorie für bester internationaler Kurzfilm und Publikumspreis. (Spanien)
Auszeichnung für Ivona / Great
- 2013
Aspen Shortsfest 2013 in der Kategorie BAFTA/LA Certificate of Excellence (USA)
Auszeichnung für Ivona / Great
- 2013
Palm Springs International ShortFest 2013.
Zweiter in der Kategorie Publikumspreis für den besten Kurzfilm (USA)
Auszeichnung für Ivona / Great